Årsplan for Kulturbarnehagen

- Formål og pedagogisk innhold -

Du er en REGNBUE av muligheter

Barnehageåret 2026 & 2027

Innhold

Velkommen til et nytt og spennende barnehageår……2
Årsplan……2
Planlegging, dokumentasjon og vurdering ……2
Planlegging ……3
Dokumentasjon …….. 3
Vurdering og evaluering …… 4
Observasjon……4
Kulturbarnehagens formål……4
Kulturbarnehagens hovedmålsetting……5
Kulturbarnehagens visjon……5
Kulturbarnehagens profil……5
I vår barnehage jobber vi for……6
Pedagogisk innhold i Kulturbarnehagen……6
Omsorg……6
Sosial kompetanse……6
Språkstimulering……6
Glede og humor……7
Barn med særskilte behov……7
Pedagogisk grunnsyn……7
Kultur……8
De estetiske fagene i Kulturbarnehagen……8
Forming……8
Musikk …… 9
Drama …… 9
Mat og helse i barnehagen ……9
Barnehagen som pedagogisk virksomhet …….. 10
Barnehagens verdigrunnlag……10
Danning, omsorg, lek og læring..……10
Lek……11
Barns medvirkning……12
Samarbeid med barnas hjem ……..… 12
Rammeplanen ..……13
Kommunikasjon, språk og tekst …… 13
Kropp, bevegelse, mat og helse …… 13
Kunst, kultur og kreativitet ……14
Natur, miljø og teknologi …….. 14
Antall, rom og form …… ..14
Etikk, religion og filosofi …… 14
Nærmiljø og samfunn ……... 15
Barnehageloven …… 15

Velkommen til et nytt og spennende barnehageår.

For å få en helhetlig oversikt over barnehagens pedagogiske forankring og grunnsyn er det viktig å se på *årsplankalender*, *presentasjon/ praktisk og nyttig info Kulturbarnehagen* og *årsplanens formål og innhold.* Til sammen gir de en fullstendig oversikt over hvem Kulturbarnehagen er: historikk, planer, hvordan vi arbeider og hvorfor.
Årsplanen har informasjon som bygger på barnehagens styringsdokumenter og Rammeplanen, Lov om barnehager og Tromsø kommunes retningslinjer for drift av barnehager. Den gir informasjon om barnehagens pedagogiske innhold, beskriver barnehagens formål, og den er et arbeidsdokument for personalet. Personalet vil evaluere og revidere årsplanen når det gjøres endringer i planer og drift.
Vårt satsingsområde er alltid forming, musikk og drama, hvor vi fordyper oss litt ekstra innenfor hvert område, enten i gitte perioder eller som prosjekter i løpet av året. De estetiske fagene ligger uansett alltid i bunnen i vår barnehagehverdag.

Mer info finnes på vår hjemmeside: http://kulturbarnehagen.tromso.no

Kontaktinfo daglig leder Ellen:
Tlf.: 488 80059
e-post: post@kulturbarnehagen.tromso.no

Lykke til med god lesing ☺

Årsplan

Barnehagen skal utarbeide en årsplan. I tillegg skal det utarbeides planer for kortere og lengre tidsrom og for ulike barnegrupper etter behov. Årsplanen er et arbeidsredskap for barnehagepersonalet og dokumenterer barnehagens valg og begrunnelser. Årsplanen kan gi informasjon om barnehagens pedagogiske arbeid til myndighetsnivåene, barnehagens samarbeidsparter og andre interesserte.
Den skal vise hvordan barnehagen vil arbeide for å omsette rammeplanens formål og innhold og barnehageeierens lokale tilpasninger til pedagogisk praksis. Årsplanen skal blant annet vise hvordan barnehagen arbeider med omsorg, lek, danning og læring. Det skal synliggjøres hvordan barns og foreldres medvirkning bringes inn i planleggingsarbeidet og hvordan barnehagen vurderer sitt pedagogiske arbeid.

Planlegging, dokumentasjon og vurdering

Barnehagens pedagogiske virksomhet skal planlegges, dokumenteres og vurderes i tråd med rammeplanens føringer. Barnegruppens og det enkeltes barns trivsel og utvikling skal observeres og vurderes fortløpende.
I Kulturbarnehagen skal alle ansatte planlegge og gjennomføre pedagogiske aktiviteter. Disse aktivitetene er mest synbare når vi har verksted og klubb, men også spontane aktiviteter skal dokumenteres og evalueres. Spesielt også aktiviteter som barna er opptatt av. Den voksnes oppgave blir da i hovedsak å veilede barna slik at de kan føle mestring og glede for egne ideer.

Planlegging

Vi i personalet skal planlegge slik at vi får en gjennomtenkt og hensiktsmessig bruk av barnehagens ressurser. Planleggingen baseres på kunnskap om barns utvikling og læring individuelt og i gruppe, observasjon, dokumentasjon, refleksjon og vurdering, samt på samtaler med barn og foreldre. Personalet legger stor vekt på at gjennomføringen av planene skal være så fleksibel at det er rom for spontanitet og barns medvirkning. Vi gjør dette ved å ha:

- Årsplaner
- Periodeplaner – sier noe om hva fokus og tema er i de ulike periodene på de ulike avdelingene.
- Oversikt over aktiviteter og merkedager gjennom året.
- Organisasjons- og kompetanseutvikling gjennom avdelingsmøter, teamledermøter, personalmøter og fagdager

Dokumentasjon

Dokumentasjon skal inngå i barnehagens arbeid med å planlegge, vurdere og utvikle den pedagogiske virksomheten. Dokumentasjon av det pedagogiske arbeidet kan gi foreldre, lokalmiljøet og kommunen som barnehagemyndighet informasjon om hva barn opplever, lærer og gjør i barnehagen, og om hvordan barnehagen oppfyller kravene i barnehageloven og rammeplanen.

Vurderinger om barnegruppens og enkeltbarns trivsel og allsidige utvikling skal dokumenteres når det er nødvendig for å gi barnegruppen og enkeltbarn et tilrettelagt tilbud. Det kan gi grunnlag for å tilpasse og videreutvikle det pedagogiske arbeidet.

Barn har rett til vern om sin personlige integritet. Et etisk perspektiv skal derfor ligge til grunn ved dokumentasjon av barnegruppen og enkeltbarn. Personopplysninger skal behandles i samsvar med personopplysningsloven. Med behandling av personopplysninger menes all innsamling, registrering, sammenstilling, lagring og utlevering av opplysninger og vurderinger som kan knyttes til en enkeltperson. Dersom barnehagen skal utlevere personopplysninger om barnet til andre instanser og det ikke foreligger lovhjemmel, må foreldrene samtykke til dette. Kravet om samtykke fra foreldrene gjelder for eksempel ikke i tilfeller der personalet deler personopplysninger med barnevernet for å oppfylle opplysningsplikten i barnehageloven.

Foreldre har rett til å se og få utlevert dokumentasjon om egne barn, og til å få slettet eller korrigert opplysninger som er feilaktige eller misvisende.

Dokumentasjonsarbeidet er også noe av grunnlaget av evalueringsarbeidet i barnehagen. Dokumentasjon kommer til syne gjennom:

- Den daglige kontakten i bringe- og hentesituasjonen.
- Bilde- og videodokumentasjon, og synliggjøring av ulike aktiviteter.
- Periodeplaner og påfølgende evalueringer.
- Foreldremøter og foreldresamtaler

Dokumentasjon knyttet til enkeltbarn skjer på bakgrunn av kartlegging og observasjon, og danner grunnlag for samarbeid med hjemmet.

Vurdering og evaluering

Barnehagen skal jevnlig vurdere det pedagogiske arbeidet. Det betyr at det pedagogiske arbeidet skal beskrives, analyseres og fortolkes ut fra barnehagens planer, barnehageloven og rammeplanen. Vurderingsarbeidet skal bygge på refleksjoner som hele personalgruppen er involvert i.
På avdelingsmøter og personalmøter går personalet gjennom mål og planer, og ser på hva som har fungert, og hva som kunne vært gjort annerledes. Ut fra dette settes nye mål og valg av nye metoder for arbeidet. En gang i året skal foreldre og ansatte få utlevert en brukerundersøkelse. I denne gjøres en evaluering av bl.a. samarbeid, trivsel, barnehagens områder, kost, m.m. Denne oppsummeres og evalueres av HMS-gruppa i barnehagen. Resultatet av denne undersøkelsen er et viktig arbeidsdokument for hvordan barnehagen skal utvikles videre. Faglige og etiske problemstillinger skal inngå i vurderingsarbeidet, slik at personalet kan lære av egen praksis, og bidra til å utvikle barnehagen som pedagogisk virksomhet. Barnets trivsel og allsidige utvikling skal observeres og vurderes fortløpende, med utgangspunkt i barnets individuelle forutsetninger og behov. Dette gjøres for eksempel gjennom:

- Observasjoner i lek, aktiviteter og i samspill med andre barn og voksne.
- Samtale/ dialog, både med enkeltbarn og barn i gruppe. Barnesamtaler.
- Kommunikasjon/ tilbakemeldinger fra foreldre/ foresatte.
- Refleksjon over egen praksis.
- Bruk av Tras og Alle med som kartleggingsverktøy.

Observasjon

Observasjon er en forutsetning for barnehagen som virksomhet.
Det er en systematisk innsamling av informasjon om hva barna sier og gjør, om hvem de er sammen med og de stedene de oppholder seg. Barn i førskolealder meddeler seg i stor grad gjennom handling og kroppsspråk og mindre gjennom direkte språklig uttrykk. De voksne må derfor innhente informasjon om barnas trivsel og utvikling ved å merke seg barnas reaksjonsmønstre, enkeltvis og i grupper. Personalet bruker observasjon aktivt både i forhold til barn, personale og miljøet for å kunne skape et godt pedagogisk tilbud til alle barn ut ifra individuelle forutsetninger og behov.

Kulturbarnehagens formål

"Foreningens formål er å eie og drive barnehage i Tromsø. Virksomheten har et ideelt (ikke økonomisk) formål. Barnehagen skal søke å sikre barna gode utviklings og aktivitetsmuligheter i nært samarbeid med barnas hjem. Virksomheten skal drives i samsvar med de til enhver tid gjeldende lover og forskrifter for drift av barnehage. Barnehagen skal være livssynsnøytral. Det estetiske (musikk, drama og forming) skal vektlegges."

Kulturbarnehagens hovedmålsetting

"Vi ønsker å skape et kreativt miljø, gjennom drama, musikk og forming, hvor vi ivaretar barnas fantasi og glede og gir dem mulighet til å utfolde seg og oppleve mestring".

Barnets utvikling ses som et dynamisk og tett sammenvevet samspill mellom dets mentale og fysiske forutsetninger. Barn trenger et miljø som er med på å utvikle selvtillit, et godt selvbilde, og en opplevelse av mestring. De har behov for mangfold, variasjon og utfordringer, og et godt redskap for å få til dette er å bruke de estetiske fagene.

En estetisk opplevelse vil si å oppleve og utforske gjennom sansene. For barn er dette naturlig og derfor tas det utgangspunkt i dette. For å fremme det skapende i barnet jobber personalet med de estetiske fagene både som opplevelse/ inntrykk og som uttrykksmiddel.

I Kulturbarnehagen skal barna få utforske sansene, utvikle fantasien og kreativiteten, og oppleve glede gjennom de estetiske fagene. Forskning viser at estetiske fag bidrar til barns kognitive, motoriske og sosiale utvikling, og de spiller en nøkkelrolle i å fremme motivasjon og styrke det psykososiale miljøet i skolen. Vi ønsker å bidra til å utvikle kreative, empatiske og allsidige individer som er rustet til å møte fremtidens utfordringer - både i skolen og fremtidig arbeidsliv!

Kulturbarnehagens visjon

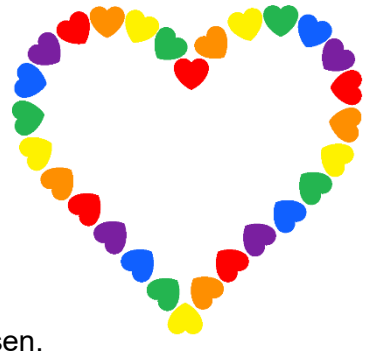
«En barnehage som får frem det beste i hvert enkelt menneske".

Vi i Kulturbarnehagen ønsker å jobbe i en barnehage hvor barna og deres behov står i fokus. De første leveårene er en unik periode, preget av stor nysgjerrighet, aktivitet, mestringstrang, mestringsglede og læringsevne. Lek og læring i barnehagen danner et viktig grunnlag for all senere læring og utvikling, og vi ønsker å tilby et miljø som preges av trygghet og glede for alle. Både barn og voksne skal få oppleve seg selv som et unikt og verdsatt individ, samtidig som de også er en viktig del av et demokratisk fellesskap.

Kulturbarnehagens profil

Alle som jobber i Kulturbarnehagen har enten utdannelse, erfaring eller personlig interesse i de estetiske fagene. Gleden og interessen med å jobbe med disse fagene blir derfor veldig personlig, og ansatte kan fungere som forbilder for barna. Personalet skal formidle tradisjoner som skaper tilhørighet gjennom eventyr, fortellinger, sang, musikk og ulike formingsteknikker.

Vi har utarbeidet egne fagveiledere i de estetiske fagene, som i hovedsak skal fungere som verktøy for personalet når de gjennomfører musikk, forming og dramaaktiviteter for barna.



I vår barnehage jobber vi for

- Et arbeidsmiljø preget av respekt, åpenhet, forståelse og samarbeid.
- Et fagmiljø med høy kompetanse.
- At barnehagen skal være et trygt sted for barn og voksne.
- Å ha gode positive holdninger til hverandre, arbeidet og arbeidsplassen.
- Å ivareta et godt foreldresamarbeid med gode rutiner for innflytelse og medvirkning.
- Å ha ei aktiv personalgruppe med kunnskapsrike og tilstedeværende voksne

Pedagogisk innhold i Kulturbarnehagen

Omsorg

«Omsorg er en forutsetning for barnas trygghet og trivsel, og for utvikling av empati og nestekjærlighet». (Rammeplanen, 2017). Å gi barn mulighet og rom for å vise omsorg for hverandre, er selve grunnlaget for utvikling av sosial kompetanse. Omsorgen gjenspeiles i handling, språk og kroppsspråk. Barna viser ofte omsorg ved å opptre inkluderende og empatisk. De ansatte viser omsorg ved å tilrettelegge for en trygg, morsom, læringsrik og inkluderende hverdag på avdelingen, og de er viktige rollemodeller for barna.

Sosial kompetanse

Sosial kompetanse handler om å mestre samspillet med andre. For barn i barnehagen er det dette hverdagen handler om, og barnehagen er en viktig arena for utvikling av sosial kompetanse. De voksne skal observere og være delaktig i leken slik at det ikke er den sterkestes rett som teller. Noen barn trenger hjelp til å samarbeide med andre og styrke selvkontrollen, mens andre har behov for å styrke sin selvhevdelse. Voksne blir viktige rollemodeller for barna, og dette forutsetter voksne som er bevisste hvilke holdninger og verdier de møter barna med.

Språkstimulering

Språket er forbundet med intellektuell, sosial og emosjonell utvikling. De voksnes aktive utnytting av alle muligheter for samtale, forklaring, sang og lek i forbindelse med frie samværsformer og omsorg, er grunnleggende for barnas tidlige språk og begrepsutvikling. Det meste og viktigste av språkstimuleringsarbeidet skjer i de ulike hverdagsaktiviteter, som lek, påkledning, måltid- og stellesituasjoner. De voksne skal være gode språk- og rollemodeller, og ulike innfallsvinkler og metoder kan være egnet til å engasjere barna i språklige aktiviteter. De voksne skal fremme tillit mellom barna og de voksne og barna imellom, slik at barna kjenner seg trygge og kan oppleve glede ved å kommunisere og bruke språket sitt.

Glede og humor

Humor er lek med ord og tanker, og fremmer skaperevne og lysten til å leke. Barn viser glede i sang, dans, i skapende prosesser og de trenger også å bli bekreftet fra de voksne på glede som er knyttet til deres aktive utfoldelse i øyeblikket. Humor har en viktig plass i barnas liv, gir livsglede og overskudd og har en egen terapeutisk funksjon. Humorens plass i barnehagen kan begrunnes på mange måter, men i likhet med leken må også humorens viktigste begrunnelse ligge i dens egenverdi. I Kulturbarnehagen er humor og glede viktig. De voksne bruker bevisst humor i hverdagen for å skape kontakt, gjøre situasjoner mindre høytidelig og ufarlig, og for å motivere til deltakelse i lek og aktiviteter.

Barn med særskilte behov

«Barnehagen skal ta hensyn til barnas alder, funksjonsnivå, kjønn, sosiale, etniske og kulturelle bakgrunn, herunder samiske barns språk og kultur". (Barnehageloven § 2 Barnehagens innhold).
Likeverdige barnehagetilbud av god kvalitet krever derfor individuell tilrettelegging av tilbudet og lokal tilpasning av innholdet. Barnehagens omsorgs- og læringsmiljø skal fremme barns trivsel, livsglede, mestring og følelse av egenverd. Barnehagen må gi det enkelte barnet støtte og utfordringer ut fra egne forutsetninger, og bidra til et meningsfullt liv i fellesskap med andre barn og voksne. Personalet har ansvar for at alle barn, uansett funksjonsnivå, alder, kjønn og familiebakgrunn får oppleve at de selv og alle i gruppen er betydningsfulle personer for fellesskapet. Barnehagen har et særlig ansvar for å forebygge vansker og å oppdage barn med særskilte behov, hvor det også kan være aktuelt å gi et tilrettelagt tilbud. Tilretteleggingen kan gjelde både sosiale, pedagogiske og/ eller fysiske forhold i barnehagen. Foreldre og eventuelt støtteapparat rundt barna er derfor viktige samarbeidspartnere for barnehagen i dette arbeidet. Personalet må medvirke til at hvert enkelt barns individualitet og behov for selvutfoldelse kan skje i trygghet og innenfor fellesskapets normer og regler. I tilfeller der Kulturbarnehagen trenger hjelp og veiledning bruker vi helsesykepleier, PPT og BUP.

Pedagogisk grunnsyn

Med pedagogisk grunnsyn menes den virkelighetsoppfatning, de kunnskaper, verdier og holdninger som ligger til grunn for en pedagogisk virksomhet. I en personalgruppe vil man aldri være helt enige om alt, men i barnehagen er det viktig å finne en felles plattform. Den ideelle måten å nærme seg den sosiale oppdragelsen på er verken gjennom autoritær oppdragelse eller fri vekst, men gjennom handlinger og samtaler mellom barn og voksne der forholdet preges av innlevelse og anerkjennelse av barna.

I Kulturbarnehagen er det trygghet, trivsel og tillit som er det grunnleggende. Vi vil tilrettelegge for et miljø som tar barns medvirkning og barndom på alvor.

Kultur

«Barnehagen skal formidle verdier og kultur, gi rom for barns egen kulturskaping og bidra til at alle barn får oppleve glede og mestring i et sosialt og kulturelt fellesskap.» (Barnehageloven § 2 Barnehagens innhold)

Kultur forstås her som kunst og estetikk, felles atferdsmønstre, kunnskaper, verdier, holdninger, erfaringer og uttrykksmåter. Kultur handler om arv og tradisjoner, om å skape og om å levendegjøre, fornye og aktualisere. Kultur utvikles i spenningen mellom tradisjon og fornyelse. Barnehagen har en viktig rolle som arena for utvikling av kulturell identitet, og må være åpen for impulser utenfra.
Barnehagen skal legge til rette for likeverdig dialog og samhandling mellom ulike grupper. Barn som tilhører den samiske urbefolkningen, de nasjonale minoritetene og barn fra etniske minoritetskulturer skal støttes i å utvikle sin doble kulturtilhørighet. Barns møte med ulike kulturer og tradisjoner legger grunnlaget for respektfull samhandling mellom ulike etniske grupper. De estetiske fagene er ofte definert som kultur, og vi ønsker at barna skal oppleve glede og stolthet med å skape sin egen kultur. Senere i livet kan nettopp disse erfaringene være gode hjelpemidler for barnas videre utvikling.

De estetiske fagene i Kulturbarnehagen

I vedtektene til Kulturbarnehagen er det nedfelt at musikk, forming og drama skal vektlegges. Dette er også vårt satsingsområde, og alle ansatte i Kulturbarnehagen har enten utdanning eller spesiell interesse innenfor et eller flere av disse områdene.

Veileder i de estetiske fagene er et verktøy for de voksne i arbeidet med å tilpasse fagområdets innhold til de ulike aldersgruppene. De er også et oppslagsverk, og et godt hjelpemiddel når aktiviteter skal gjennomføres.

Forming

Kulturbarnehagen har solid bakgrunn i arbeidet med formingsfaget. Både barn og voksne utfører aktiviteter i hverdagen som omhandler forming og kunst, og barnehagen har gode forutsetninger for å tilrettelegge for formingsaktiviteter. I tillegg til å bruke avdelinga, har vi et eget formingsrom som kan brukes av alle i barnehagen. Gjennom ulike aktiviteter og prosesser planlegges og forberedes den årlige utstillingen vår, hvor vi viser frem noe av det som skapes gjennom barnehageåret. Utstillingen henges opp på Galleriet på Kulturhuset i mai, hvor vi har høytidelig åpning for foresatte og øvrig familie.

Musikk

I Kulturbarnehagen bruker vi musikk hver dag, gjennom både planlagte og spontane aktiviteter. Vi bruker musikk i samlingsstunder der barna opplever musikalske begreper som bl.a. rytme og dynamikk. Sang og bruk av instrumenter er en selvfølge i musikkaktiviteter. Bruk av musikk er med på å gi samhørighet og felles opplevelser på tvers av alder, utvikling og språk. Våren 2026 ble barnehagen en del av "Syngende barnehage", et opplegg i regi av Musikk fra livets begynnelse. Alle barnehager kan bli Syngende barnehage! | Musikk fra livets begynnelse

Drama

Kulturbarnehagen har gode arenaer for tilrettelegging av dramaaktiviteter. Vi har eget kostymerom med diverse kostymer og rekvisita, og en scene på Huldrestua hvor vi har fellessamlinger og forestillinger hver måned. I tillegg brukes barnehagens uteområde til både spontane og planlagte forestillinger, og vi holder på å utarbeide en utescene ved rockenaustet. De voksne opplever at å bruke hele barnehagen som scene er med på å gi magiske opplevelser for barna.

Mat og helse i barnehagen

Mat og helse er tett knyttet sammen. Et sunt kosthold utgjør mye av grunnlaget for god helse. Samtidig er helse mye mer enn bare mat, fordi det omfatter et bredt spekter av temaer. Det inkluderer alt fra hva som er godt for kroppen vår, til mer overordnede bærekraftperspektiver og hva som er bra for alle som bor på jorden. Det handler også om mental og fysisk helse og det å ha det godt med seg selv og livet. Som et hjelpemiddel til temaet har vi valgt å benytte oss av aktivitetsprogrammet Matjungelen. https://barnehage.matjungelen.no

I et samfunn med både økt kjøpekraft og et stadig større fokus på bærekraft, ønsker vi også å rette oppmerksomheten mot gjenbruk**.** Gjennom å ta i bruk gjenbruksmaterialer kan vi inspirere barna til å tenke kreativt, bruke fantasien og se muligheter i materialer som ellers kanskje blir kastet. Slik utvikler de både skaperglede, problemløsningsevne og begynnende forståelse for miljø og bærekraft.

Barnehagen som pedagogisk virksomhet

En av barnehagens viktigste oppgaver er å gi barna omsorg og nærhet og legge forholdene til rette for allsidig utvikling. Både kroppslig og språklig gir barn uttrykk for hvordan de har det. Hvordan barn opplever møte med andre, vil påvirke barnas oppfatning av seg selv. Det er derfor viktig å understreke at barn må møtes med tillit og respekt. Å bli tatt på alvor er viktig som motivasjon for læring og som grunnlag for å utvikle tillit både til seg selv og andre. Leken står sentralt i barns trivsel og utfoldelse, og samspill i lek er viktig for en allsidig utvikling. Barnehagen må gi rom for barns initiativ, fantasi og undring.
Samspill og danning av vennskap er grunnleggende for et godt fellesskap, og det skal ikke være rom for noen former for diskriminering eller krenkende ord og handlinger i barnehagens virksomhet. Likestilling, mangfold og respekt for enkeltindividet skal gjenspeiles i barnehagens pedagogikk. Personalet må reflektere over sine egne holdninger til og samfunnets forventninger til gutter og jenter. Barnehagen skal være en lærende organisasjon slik at den er rustet til å møte nye krav og utfordringer. Kvalitetsutvikling i barnehagen innebærer en stadig utvikling av personalets kompetanse.

Barnehagens verdigrunnlag

Kulturbarnehagen skal formidle grunnleggende verdier som fellesskap, omsorg og medansvar, og representere et miljø som bygger opp om respekt for menneskeverd og retten til å være forskjellige. Menneskelig likeverd, åndsfrihet, nestekjærlighet, toleranse, tilgivelse, solidaritet og respekt er sentrale samfunnsverdier som skal legges til grunn for all omsorg, danning, lek og læring i barnehagen.
Forståelse for en bærekraftig utvikling skal fremmes i dagliglivet i barnehagen. Bærekraftig utvikling omfatter natur, økonomi og sosiale forhold og er en forutsetning for å ta vare på livet på jorden slik vi kjenner det. Vi skal få våre grunnleggende behov dekket uten å ødelegge framtidige generasjoners mulighet til å dekke sine. Respekten for liv er grunnleggende.
I barnegruppen kan de utvikle solidaritet med andre barn og innlevelse i andre menneskers situasjon vil bidra til medmenneskelighet, solidaritet og toleranse. I et globalt perspektiv er det av stor betydning at barn utvikler nestekjærlighet og solidariske holdninger. Kulturbarnehagen skal legge grunnlag for livslang læring og aktiv deltakelse i et demokratisk samfunn i nær forståelse og i samarbeid med barnas hjem.

Danning gjennom omsorg, lek og læring

Barnehagen som pedagogisk virksomhet har sin egenart og sine tradisjoner som må ivaretas, og anerkjennelse av barndommens egenverdi står sentralt i denne tradisjonen. Den helhetlige og integrerte tilnærmingen som karakteriserer barnehagens virksomhet, ivaretas i formålet blant annet gjennom begrepene omsorg, lek, læring og danning, og de danner grunnlaget for arbeid i barnehage.
Danning er en livslang prosess som blant annet handler om å utvikle evne til å reflektere over egne handlinger og væremåter. Gjennom gode danningsprosesser settes barn i stand til å håndtere livet ved at de utvikler evnen til å forholde seg prøvende og nysgjerrig til omverdenen og til å se seg selv som et

verdifullt medlem av et større fellesskap. Barn må få utfordringer, muligheter til å utvikle kunnskaper og ferdigheter, og støtte for å handle omsorgsfullt og gjøre etisk begrunnede valg. Noen av de viktigste danningsprosessene er å gi barna god selvfølelse – og at de gjennom den kan forstå både seg selv og andre. Vi jobber hele tiden med at vi voksne skal være gode sosiale forbilder i forhold til hverandre, barna og foreldre.

I Kulturbarnehagen ønsker vi å skape relasjoner preget av omsorg mellom personalet og barna, og barna imellom. Omsorg er en forutsetning for barnas trygghet og trivsel, og for utvikling av empati og nestekjærlighet. I barnehagen skal alle barna oppleve å bli sett, forstått, respektert og få den hjelp og støtte de har behov for. Barn er ulike individer og har ulike behov, men alle skal møtes av trygge omgivelser og trygge voksne i barnehagehverdagen sin.

Lek

Leken er en viktig del av barnas liv, og skal ha en sentral plass i barnehagen. Gjennom lek og ulike lekemetoder kan barn utvikle ulike sider ved sin personlighet. Leken kjennetegnes ved at den er frivillig og indremotivert. Fantasien får fritt spillerom, og barnet kan skape en virksomhet og en verden etter sitt eget hode.

I leken forgår viktige læringsprosesser i den tidlige barndommen, og leken fremmer barnets utvikling på alle områder. Her læres sosiale ferdigheter, barna får sin status, får venner og utvikler kreativitet og fantasi. De utvikler kommunikasjonsevne i vid forstand, som å tolke andres signaler, mestre turtaking, får utviklet et bilde av seg selv, lærer å tolke kroppsspråk, blikk m.m.

Leken er sosialt krevende og utviklende. Barnet må kunne skille lek fra annen aktivitet. I leken må barna hele tiden komme til enighet om hvilke regler som skal gjelde. Det stilles hele tiden krav til fleksibilitet, åpenhet og god fantasi. Det handler også om evnen til å ta andres perspektiv, systematisere og bearbeide informasjon slik at den gir mening og kan brukes i leken. I rolleleken spiller kommunikasjon en sentral rolle. Denne formen for lek har basis i det sosiale samspillet. Dette skjer blant annet gjennom måten barna definerer rammene for leken på og hvordan de tildeler hverandre roller.

I lekens verden skjer det stadige omskiftninger, ting defineres på en annen måte enn tidligere, leken skifter karakter og går inn på et annet spor. Mye læring og sosial kompetanse blir utviklet gjennom dette. Et barn som leker mye rollelek vil være godt rustet til å delta aktivt i samspillet med andre i skole, fritid og arbeidsliv.

For at barna skal få gode vilkår for lek og læring, har de voksne i Kulturbarnehagen en viktig rolle for å legge til rette for den gode leken ved å vise respekt, være tilgjengelig, støtte, inspirere og oppmuntre, og støtte barn som trenger hjelp til å komme inn i leken. De voksne skal delta i barns lek, men likevel være lydhør for at barna ønsker å leke uten voksne til stede. Personalet må tilrettelegge for et utfordrende læringsmiljø hvor hvert enkelt barn kan finne stimulans, utfordringer og mål å strekke seg etter i hverdagen.

Barns medvirkning

FNs barnekonvensjon vektlegger at barn har rett til å si sin mening i alt som vedrører det. Det handler om å bli spurt, bli lyttet til og akseptert som et selvstendig individ.

I Kulturbarnehagens skal det legges til rette for at barna kan få gi uttrykk for sitt syn på barnehagens daglige virksomhet. Barna kan inviteres med i enkel planlegging, være medvirkende når nye leker skal kjøpes, eller for eksempel lage regler for hvordan vi skal være mot hverandre.

Barns medvirkning handler om å ta egne valg, å stole på seg selv og å se seg selv i et fellesskap. Å kunne samarbeide med andre, men samtidig ha mot til å si nei. Selv om de voksne har ansvar for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, turer, verksteder m.m. endres ofte oppsatte planer, nettopp fordi barna kommer med innspill, nye tanker og idéer.

Flere prosjekter i barnehagen vår er basert på akkurat dette – å gripe tak i hva barna er opptatt av der og da. Vi i Kulturbarnehagen skal observere alle barns ulike uttrykk og behov, og gjennom dette tilrettelegge for medvirkning på måter som er tilpasset barnets alder, erfaringer, individuelle forutsetninger og behov.

En viktig forutsetning for barns medvirkning er at den voksne skaper rom for dette ved å lytte og samtale med barna, og gi de erfaringer med forhandling. Medvirkningen kan ved forhandlinger gi plass for egen selvstendighet og integritet, samtidig som barnet er en deltaker i et fellesskap og ser seg selv i sammenheng med andre. På denne måten blir medvirkning et bidrag til læring av demokratiske væremåter og motvirker egoistisk tenkning.

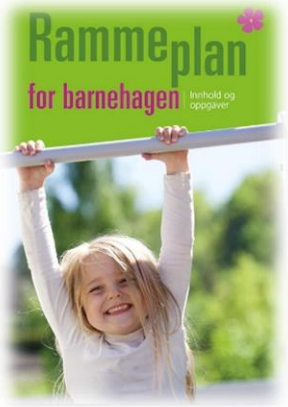
Samarbeid med barnas hjem

Forståelse og samarbeid dekker ulike sider ved kontakten mellom barnehagen og foreldre/ foresatte. Det skal vises gjensidig respekt og anerkjennelse for hverandres ansvar og oppgaver i forhold til barnet, og det skal være regelmessig kontakt der informasjon og begrunnelser utveksles. Foreldre må gjøres kjent med personalets generelle taushetsplikt og spesielle opplysningsplikt i forhold til barneverntjenesten. Både foreldre og personale må forholde seg til at barnehagen har et samfunnsmandat og et verdigrunnlag som det er personalets oppgave å forvalte. Barnehagen må være lydhør for foreldrenes forventninger og ønsker både som enkeltpersoner og gruppe, slik at de blir trygge på at barna deres blir sett og respektert, og får delta i et fellesskap som gjør dem godt. Hos oss starter foreldresamarbeidet i tilvenningsdagene ved barnehagestart. Her utveksles nødvendig informasjon om barnehagen og hjemmet. Personalet forteller om barnehagehverdagen, og foreldre informerer om de behov barnet deres har. Det inviteres til to trivsels- og utviklingssamtaler pr. år, men foreldre må gjøres kjent med at vi er tilgjengelige for en prat når de har behov for det! Barnehagen inviterer også foreldre til ulike sammenkomster i løpet av året, både

avdelingsvis og felles for hele huset. Vurderer personalet at et barn har behov for spesielle hjelpetiltak eller ekstra oppfølging, skal foreldre informeres og tas med på råd. Pedagogisk leder lager da handlingsplan i samarbeid med foreldrene og eventuelle samarbeidspartnere utenfor barnehagen. Det arrangeres flere dugnader i barnehagen hvert år. Her rettes fokuset mot at foreldregruppen skal få bidra til å skape et godt barnehagemiljø for deres barn, både inne og ute. Mer info kommer ut i forkant av hver dugnad, og dere kan lese mer om disse i barnehagens årskalender.

Rammeplanen

Rammeplan for barnehagen gir retningslinjer for barnehagens verdigrunnlag, innhold og oppgaver, og redegjør for barnehagens samfunnsmandat. Den skal også gi personalet en forpliktende ramme for planlegging, gjennomføring og vurdering av barnehagens virksomhet. Rammeplanen gir også informasjon til foreldre, eier og tilsynsmyndighet, og deler barnehagens innhold inn i sju fagområder. De ulike fagområdene skal dekke et vidt læringsfelt, og flere fagområder vil ofte være representert samtidig i barnehagens daglige aktiviteter og hverdagsrutiner.



<u>Kommunikasjon, språk og tekst</u>

Barnehagen skal bidra til at barna får utforske og utvikle sin språkforståelse, språkkompetanse og ulike former for kommunikasjon. De skal møte ulike språk, språkformer og dialekter gjennom litteratur og tekst, rim, regler og sanger. Vi skal bidra til at lek med språk, symboler og tekst stimulerer til språklig nysgjerrighet, bevissthet og utvikling. Hvordan tekst og fortelling formidles skal være en kilde til estetiske opplevelser, kunnskap, refleksjon og utforskning hos barna.
I Kulturbarnehagen fokuserer vi mye på å sette ord på/ vise hvordan vi har det. Vi legger vekt på daglige samtaler med barna, lytter til dem og reflekterer over hvordan vi bruker vårt eget språk i hverdagen.

<u>Kropp, bevegelse, mat og helse</u>

Barnehagen skal tilrettelegge for at alle barn kan oppleve bevegelsesglede, matglede, matkultur, velvære og fysisk/ psykisk helse. Vi skal bidra til at barn blir kjent med egen kropp og blir bevisst sine egne og andres grenser. Med kroppen som utgangspunkt skal barna få mulighet til å sanse, oppleve, leke, lære og skape! De skal motiveres til å spise sunt, og få grunnleggende forståelse for hvordan dette bidrar til god helse. Personalet er bevisste på å være gode forbilder for barna under måltider og i forhold til hygiene.
Vi har et variert uteområde, med bakker, hauger, små skogskratt, klatrestativ, flere hytter, sile og husker. I tillegg har vi fotballbane, skog, fjære og akebakker i umiddelbar nærhet, som vi også benytter oss av. Inne har vi flere leke- og aktivitetsrom, som skapes om til ulike sanserom og lekemiljøer. Dette innbyr til varierte bevegelsesmiljøer, opplevelser og kroppslig lek både ute og inne. Vi jobber også med at barna skal bli kjent med og få et bevisst forhold til egen kropp og egne grenser. Her bruker vi blant annet forebyggende samlinger, som er et pedagogisk tilpasset opplegg for forebygging av vold og seksuelle overgrep.

Kunst, kultur og kreativitet

Barnehagen skal legge til rette for og videreutvikle barnas kreative prosesser og uttrykk. Vi skal stimulere deres nysgjerrighet, utvide deres forståelse og bidra til undring, undersøkelser og eksperimentering. Den enkelte ansatte i Kulturbarnehagen har fordypning og/ eller brennende interesse for minst et av punktene innenfor fagområdet, som blant annet skal bidra til at kulturelt mangfold blir en berikelse for alle barna. Personalet skal motivere, anerkjenne, være lydhøre og oppmerksomme på barns ulike kulturelle uttrykk, samt vise respekt for deres ytringsformer.

Natur, miljø og teknologi

Barnehagen skal bidra til at barna blir glade i og får erfaringer med naturen. Vi skal legge til rette for at barna får rike naturopplevelser, og fremme evnen til å orientere seg og oppholde seg ute til alle årstider. Naturen skal være en arena for lek og læring, som vekker barnas nysgjerrighet og opplevelse av tilhørighet. I barnehagen har vi nær tilgang til både Folkeparken, Telegrafbukta og Bak-Olsen, og vi bruker nærområdet mye. Vi er opptatt av miljøet rundt oss, og ønsker å gi barna en forståelse for hvordan vi kan ta vare på naturen i fremtiden.

Antall, rom og form

Gjennom arbeid med antall, rom og form skal barnehagen synliggjøre sammenhenger og tilrettelegge for at barna kan utforske og oppdage matematikk i barnehagehverdagen. Vi skal bidra til at barna utvikler forståelse for og får erfaring med ulike matematiske begreper, og bruker kropp og sanser for å utvikle romforståelse. Personalet skal bruke matematiske begreper bevisst i hverdagen og inspirere barna til matematisk tenkning, og tilrettelegge, støtte og stimulere barnas evne og utholdenhet i problemløsning. Med utgangspunkt i barnas uttrykksformer skal vi styrke deres nysgjerrighet og interesse for matematiske begreper. Disse inngår i mye av det vi gjør i hverdagen både i planlagte aktiviteter og hverdagssituasjoner.

Etikk, religion og filosofi

Barnehagen skal skape interesse for samfunnets mangfold og forståelse for andre menneskers livsverden og levesett. Vi skal bidra til at barna får kjennskap til grunnleggende verdier og blir kjent med religioner og livssyn som er representert i barnehagen. Det fins mange ulike måter å forstå ting på, og vi skal bidra til at barna utvikler respekt, toleranse og interesse for hverandres likheter og ulikheter. Vi skal gi tid og rom for samtale, utforskning og undring rundt filosofiske spørsmål, og være bevisste på hvordan egen deltakelse og egne holdninger kan støtte og utvide barnas tenkning. Høytider og tradisjoner i de livssyn som er representert i barnehagen, er noe barna skal få kjennskap til. Vi jobber for at alle skal ha en venn og være en venn, og vi har utarbeidet en egen antimobbeplan i barnehagen. Barnehagen har også mange fine tradisjoner som vi er veldig glade i. Disse er gjerne knyttet opp mot høytider og ulikt tema-/ prosjektarbeid, og barna får kjennskap til disse gjennom blant annet våre egenproduserte forestillinger, fellessamlinger og/ eller alderstilpassede aktiviteter.

Nærmiljø og samfunn

Gjennom utforsking, opplevelser og erfaringer skal barnehagen bidra til at barna får kjennskap til nærmiljøet, samfunnet og verden. Kulturelt mangfold, ulike familieformer og ulike levevis er en del av fagområdet. Vi skal bidra til at barna oppmuntres til egen medvirkning og utvikler tillit til deltakelse, samt får erfare at alle får utfordringer og like muligheter. Vi skal videre bidra til at barna får kjennskap til samisk kultur, nasjonale minoriteter og ulike tradisjoner.

Barnehageloven

Stortinget har i lov om barnehager (barnehageloven, kunngjort 17. juni 2005) fastsatt overordnede bestemmelser om barnehagens formål og innhold.Lov om barnehager (barnehageloven) - Lovdata

Kunnskapsdepartementet fastsatte 1. mars 2006 i loven forskrift om rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver. Rammeplanen gir retningslinjer for barnehagens verdigrunnlag, innhold og oppgaver og barnehagen skal videreføre et helhetlig læringssyn der omsorg og lek, læring og danning skal være grunnlag for barns allsidige utvikling.

Stortinget har i barnehageloven fastsatt overordnede bestemmelser om barnehagens formål og innhold. Alle barnehager skal bygge sin virksomhet på verdigrunnlaget, innholdet som er fastsatt i barnehageloven og på internasjonale konvensjoner som Norge har sluttet seg til.

Revidert august 2026